

クリエイトまち塾 1組 企画提案

2024年3月16日（土）

担任 伊香 佳子（電器屋IKO店主）

副担任 高橋 加代子（青森公立大学1年）

メンバー

・宮川 晴大

・原子 和華

・細川 凜

・神 優翔

・亀田 悠月

・関田 日菜子


担任の伊香さんがまちづくりにおいて
“最も大切にしてきた”こと、それは…

『本質を見失わずに動くこと』

新町商店街が見出した商店街活性化の本質



そこが商店街として利用され、大切にされる。
そして結果として人が集まり賑わうこと。

よく商店街活性化や地域活性化というと、このような手法がとられがちではないでしょうか？ 

◆人の集まるショッピングビルを建て、
まちに賑わいを生み出す

◆大きなイベントを開催し、そこで大
きな集客を図る

しかしこれは. . .

人集めが大きな目的となり、真の活性化手段とは言えないのでは。

こういう、本質が見失われた状態でまちづくりを考えることが問題？

つまり、

1組の考える、新しいまちづくりの本質とは. . . ?



これからの自分たちにとって、ずっと変わらず
取り組み続けられるものが、その一つでは？

それを踏まえ、気になっていること、あるといいこと、してみたいことをクラスで出し合いました

- まちなかで、待ち時間30分位をただスマホを見て過ごすのでない何かがないか。
- 2026年に青森で国体がある。その時はもちろん、普段でも、駅近く、中心商店街周辺で、少しできた時間を有効に使えるように、例えば青森に来たら、これは絶対食べてみて、買ってみて、とか、このすぐ近くにいい感じに歴史を感じさせ、知ることができる場所があるよとか、その情報が、ここに行くとすべてまとまって知ることができる、何かとかどこかとかがあるととても便利。
- 津軽海峡を通り抜ける貿易船が多いという話はあるが、これが酒田港から仙台へと手段が移っているのではないかな？

などなど、さまざまな意見が出ました

その中でも、特に賛同が多かった意見が

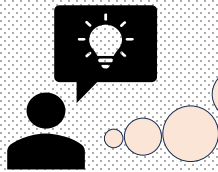
- ねぶた祭りが七日間で終わってしまうのが寂しい。その後の余韻を楽しむ『余韻祭り』のようなものができたら楽しいのではないかな。
- ねぶた解体後の和紙で作る灯籠、これと夏の海で何かできないかな。

というものです。

そんな中、担任の伊香さんが出店する外国客船
「Celebrity X Cruises」のお見送りに参加しました

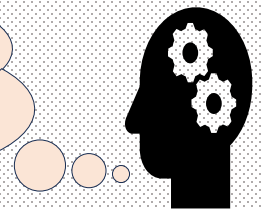


そこで感じたこと



こんなにも多くの外国人が青森
に魅力を感じ、来てくれている
んだな～！

ねぶたの期間ではないのに、ね
ぶた関連の商品に外国人がとて
も興味をもっているぞ！



これまでのHRとサブプログラムの
経験からわかったこと



外国人観光客と私たちがねぶたという
もともとある宝に着目しているということ

このような伊香さんの商店街のお話や、サブプログラムなどの自分達の経験から、1組の考える新しいまちづくりとは、

もともとある地域文化を活かし、
ずっと取り組み続けていけるもの

であり、やる側である自分達も参加者もみんなが楽しく続けられていくべきであると考えます。

これまでの私たちは、この元々ある地域文化を生かすという点から、ねぶたの中にあるものを一つの灯籠文化として着目しました。

これらを踏まえて、今回1組では

「灯籠を活かしたまちづくり」
を実施したいと思います

最初に1組が取り組む企画は、
手作り灯籠を使って、
クルーズ船のお見送りをすること。



そこで私たちはこの企画をどのようにして行うかを考えました。

1. なぜ今この企画を行うのか

- 2025年、青森港開港400周年のタイミングであるから。
- 行政がクルーズ船対応のための新港を整備するなど、外国船誘致を重視した政策をしているから。
- 実際に見送りをした際、なんとなく寂しい気がしたため、青森いい街だった！また来たい！と外国人観光客の心に残るような取り組みをしたいと思います。

2. どのように行うのか

外国客船寄港の日に合わせて

1組のメンバーが（誰でも参加できる形で）

青森新中央埠頭で



3.具体的なイメージ

新中央埠頭に手作り灯籠をもってきて
その綺麗な景色で客船に乗っている外国人
観光客を見送ります。

こんな感じ→



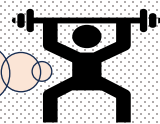
しかし...

これでは外国人との交流のみになって
しまいます。

そこで！

新町にあるサテライトキャンパスなど、商店街の中で私たちが
灯籠作りのワークショップを開き、地域の人に灯籠文化の
魅力に気づいてもらえるような機会を設けようと考えていま
す

灯籠を作ろう！って言うのはカンタン
だけど、実際作るのはめんどくさい？



そこで、我々は、カンタンに、
かつ身近にある素材で作れる
灯籠を試作しました！



◆材料◆

- ・半紙
- ・牛乳パック
- ・ライト
- ・透明のり
- ・色ペン など

どれも、家庭ごみの中
にあるものや100均
で揃うものばかり！

これなら、子供たちでも
気軽に参加して、簡単に
作れるのでは？

今回私たちは、新しいまちづくりというテーマに
取り組み、ねぶたという貴重な地域文化がある
にもかかわらず、それを生かし切れていないこと
に気が付きました。

長年まちづくりに取り組んできた担任の知見と、
新しい視点を持ち合わせた私たちだからこそ
できる企画に、これからも取り組み続けて
いきたいと思えます。

そして・・・
今回の1組のアイデアをもとに、
新町商店街でも、2025年青森港開港400周年に向けての取組に、この発想を採用し、
1組と一緒に、
「商店街を、
海をイメージしたねぶた灯籠で飾ろう」
という取り組みを今年進めようというお話を着た抱いています！

2024年青森港クルーズ船寄港予定表

No.	入港日時	出港日時	船名(総トン数)	操縦母港	航路	次港	乗客定員	乗組員数	備考
1	3月21日(水) 9:00	3月21日(水) 18:00	アザマラ・ジャーニー(30,277)	新中央	東京	秋田	690	408	
2	4月5日(金) 9:00	4月5日(金) 18:00	アザマラ・ジャーニー(30,277)	新中央	東京	秋田	690	408	
3	4月9日(水) 7:00	4月9日(水) 17:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	横浜	釜山	2,706	1,100	
4	4月12日(土) 7:00	4月12日(土) 17:00	シルバー・ミュージック(40,791)	新中央	東京	宮城	2,376	1,059	
5	4月14日(日) 8:00	4月14日(日) 23:00	シルバー・ミュージック(40,791)	新中央	秋田	宮城	596	411	
6	4月17日(水) 7:00	4月17日(水) 18:00	カーニバル・ルネッサンス(82,720)	新中央	横浜	小樽	2,260	1,050	
7	4月19日(金) 7:00	4月19日(金) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
8	4月24日(水) 9:00	4月24日(水) 19:00	ウエストルダム(82,882)	新中央	小樽	宮城	1,964	812	
9	4月26日(金) 7:00	4月26日(金) 18:00	ハイキング・オリオン(47,891)	新中央	東京	小樽	930	545	
10	4月28日(日) 7:00	4月28日(日) 18:00	クイーン・エリザベス(90,900)	新中央	東京	秋田	2,081	1,005	
11	4月30日(水) 8:00	4月30日(水) 22:00	ロイヤル・プリンセス(142,714)	沖経	東京	宮城	3,560	1,346	
12	5月5日(日) 8:00	5月5日(日) 23:00	シルバー・ミュージック(40,791)	新中央	東京	宮城	596	411	
13	5月12日(日) 7:00	5月12日(日) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
14	5月23日(水) 9:00	5月23日(水) 18:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	小樽	横浜	2,706	1,100	
15	5月25日(土) 7:00	5月25日(土) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
16	5月26日(日) 8:00	5月26日(日) 18:00	クイーン・エリザベス(90,900)	新中央	東京	小樽	2,081	1,005	
17	5月27日(月) 7:00	5月27日(月) 17:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	横浜	釜山	2,706	1,100	
18	6月5日(水) 11:00	6月5日(水) 21:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	プサン	宮城	2,218	1,024	
19	6月6日(木) 8:00	6月6日(木) 18:00	コスモ・セレーナ(114,281)	新中央	宮城	プサン	2,300	1,100	
20	6月11日(水) 10:00	6月11日(水) 13:00	にっぼん丸(22,472)	新中央	新港	乳文島	400	230	
21	6月13日(金) 14:00	6月13日(金) 17:00	にっぼん丸(22,472)	新中央	乳文島	宮城	400	230	
22	6月16日(水) 7:00	6月16日(水) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
23	6月20日(土) 8:00	6月20日(土) 23:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	秋田	横浜	2,706	1,100	
24	6月28日(金) 12:00	6月28日(金) 23:59	ハンセアティックスピリット(15,851)	新中央	天売島	宮城	230	170	
25	6月29日(土) 9:00	6月29日(土) 18:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	小樽	横浜	2,706	1,100	
26	7月24日(水) 7:00	7月24日(水) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
27	8月2日(水) 9:00	8月2日(水) 23:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	秋田	横浜	2,706	1,100	
28	8月5日(土) 9:00	8月5日(土) 23:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	プサン	宮城	2,218	1,024	
29	8月5日(月) 9:00	8月5日(月) 23:00	にっぼん丸(22,472)	新中央	秋田	横浜	400	230	
30	8月6日(水) 10:00	8月7日(水) 17:00	飛鳥Ⅱ(50,444)	新中央	秋田	横浜	672	470	
31	8月7日(木) 8:00	8月7日(木) 23:00	ダイヤモンド・プリンセス(115,906)	新中央	秋田	横浜	2,706	1,100	
32	8月17日(土) 7:00	8月17日(土) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
33	8月29日(水) 5:00	8月29日(水) 13:00	アザマラ・ジャーニー(30,277)	新中央	宮城	仙台	126	91	
34	9月5日(日) 9:00	9月5日(日) 18:00	カーニバル・ルネッサンス(82,720)	新中央	小樽	横浜	4,006	1,450	
35	9月15日(水) 10:00	9月15日(水) 19:00	コスモ・セレーナ(114,281)	新中央	小樽	ソウチヨ	2,300	1,100	
36	9月22日(日) 7:00	9月22日(日) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
37	10月4日(金) 7:00	10月4日(金) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
38	10月12日(土) 8:00	10月12日(土) 23:00	シルバー・ミュージック(40,791)	新中央	東京	宮城	728	556	
39	10月15日(水) 8:00	10月15日(水) 18:00	ノールダム(82,882)	新中央	横浜	小樽	1,924	811	
40	10月16日(水) 7:00	10月16日(水) 17:00	セブリティ・セレニアム(91,011)	新中央	宮城	東京	2,218	1,024	
計	日本船 4回	外国船 36回					76,112	33,872	

※2024年1月31日現在



以上で、1組の企画提案を終わります
ご清聴ありがとうございました！

